

Prueba de acceso directo a 2º

IEFC

AÑO ACADÉMICO 2022 - 2023

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

40€

FECHA LÍMITE ENTREGA WETRANSFER

5 septiembre 2022

REQUISITOS

Estar inscrito/a y haber pagado el importe correspondiente a los derechos de inscripción

En cada archivo figurará el nombre de la persona que la presenta y el tema del portafolio del que forma parte.

Es necesario adjuntar un currículum fotográfico.

ENTREGA VÍA WETRANSFER

Enviar las dos carpetas a: jmatallana@iefc.cat

1) CARPETA 1: TRABAJOS TÉCNICOS

2 archivos RAW en formato DNG.

Revelar dos archivos RAW corrigiendo todos los aspectos de la imagen que sean necesarios: temperatura de color, exposición, enfoque, etc., así como ajustes localizados aplicados a zonas concretas de la imagen. Uno de los archivos se revelará en blanco y negro y el otro en color.

4 archivos (2 PSD y 2 JPEG):

2 archivos PSD con capas sin acoplar con tamaño 18 x 13 cm y 2 archivos en formato JPEG calidad máxima a 1920 x 1080 píxeles (proporcional) con perfil de color sRGB. Realizar los ajustes tonales localizados de dos imágenes aplicando capas de ajuste (curvas, niveles, tono, saturación, blanco y negro, etc.) y trabajando las máscaras de capa para parcializar el efecto del ajuste sobre zonas concretas de la imagen. Se presentan ambos archivos en PSD sin acoplar y partiendo de estos dos archivos se guardan dos JPEG con las especificaciones citadas.

2 archivos PSD con capas sin acoplar con tamaño 18 x 13 cm (proporcional).

Retocar y restaurar dos imágenes utilizando las herramientas de clonación (tampón de clonar, pincel corrector, etc). Pueden ser imágenes antiguas con manchas, rayas, zonas de la imagen perdidas, o bien imágenes nuevas con zonas que queramos hacer desaparecer. El retoque se debe hacer de forma no destructiva.

2 archivos PSD con capas sin acoplar con tamaño 18 x 13 cm (proporcional).

Realizar el cambio del fondo de una imagen que contenga un objeto como elemento principal, por un fondo de color sólido blanco. La selección del objeto se hará partiendo de un trazado del objeto con la herramienta pluma, utilizando puntos de ancla y la acción de curvatura del Beziere. El archivo debe incluir guardado el trazado realizado.

2) CARPETA 2: PORTAFOLIO DIGITAL

16 fotografías (b/n y color)

Medida archivosa de los archivos deben ser de 1920 píxeles el lado más largo.

Obligatoriamente las fotos serán:

3 retratos (1 debe ser en b/n y 1 en color)

3 bodegones (1 debe ser en b/n y 1 en color)

3 paisajes (1 debe ser en b/n y 1 en color)

3 street photography (1 debe ser en b/n y 1 en color)

4 tema libre con unidad temática (1 único tema en b/n y 1 en color)

Todas las fotografías del portafolio deberán ser técnicamente correctas, es decir, deberán tener detalle tanto en las luces como en las sombras, la utilización del enfoque deberá ser la apropiada y debe presentar un contraste adecuado.

TALLER DE ADAPTACIÓN

PRECIO: 120€ (24h)

Todas las personas que aprueben la Prueba de Acceso tendrán que realizar obligatoriamente los talleres de adaptación.

Laboratorio Blanco y Negro

Martes 20/09/22 · 10 - 14 h y de 15 - 19 h

Laboratorio Digital

Miércoles 21/09/22 · 10 - 14 h y de 15 - 19 h

Iluminación

Jueves 22/09/22 · 10 - 14 h y de 15 - 19 h