

Prova d'accés directe a 2n

IEFC

ANY ACADÈMIC 2020 - 2021

DRETS D'EXAMEN

40€

DATA

3 setembre 2020 a les 19 h.

LLOC

IEFC (presencialment)

Per fer l'exàmen hauràs d'estar inscrit i haver pagat l'import corresponent als drets d'examen.

La prova està formada per dos apartats:

Examen teòric i Entrega via Wetransfer

EXAMEN TEÒRIC

50 preguntes tipus "test".

Per superar l'examen s'han de comptabilitzar un mínim de 25 punts. La valoració de les preguntes és la següent: pregunta ben contestada +1 punt, pregunta sense contestar 0 punts i pregunta mal contestada -1/3 punt.

Durant l'examen pots utilitzar llibres, apunts, etc... Excepcionalment es podrà sol·licitar la realització de l'examen a través d'Internet.

Temes: La llum. Impressores i escàners. La càmera fosca. El color. La temperatura de color. Càmeres. Il·luminació artificial. Obturador, diafragma i sensibilitat. Flaix. Objectius. Fotòmetres. Mesura de la llum. La imatge digital.

ENTREGA VIA WETRANSFER

Enviar les dues carpetes a: jbuxeda@iefc.cat

1) CARPETA 1: TREBALLS TÈCNICS

• 2 arxius RAW en format DNG

Revelar dos arxius RAW corregint tots els aspectes de la imatge que siguin necessaris: temperatura de color, exposició, enfocament, etc., així com ajustaments localitzats aplicats a zones concretes de la imatge. Un dels arxius es revelarà en blanc i negre i l'altre en color.

• 4 arxius (2 PSD i 2 JPEG)

2 arxius PSD amb capes sense acoblar amb mida 18 x 13 cm i 2 arxius en format JPEG qualitat màxima a 1920 x 1080 píxels (proporcional) amb perfil de color sRGB. Realitzar els ajustaments tonals localitzats de dues imatges aplicant capes d'ajust (corbes, nivells, to, saturació, blanc i negre, etc.) i treballant les màscares de capa per parcialitzar l'efecte de l'ajust sobre zones concretes de la imatge. Es presenten ambdós arxius en PSD sense acoblar i partint d'aquests dos arxius es guarden dos JPEG amb les especificacions citades.

• 2 arxius PSD amb capes sense acoblar amb mida 18 x 13 cm (proporcional).

Retocar i restaurar dues imatges utilitzant les eines de clonació (tampó de clonar, pinzell corrector, etc). Poden ser imatges antigues amb taques, ratlles, zones de la imatge perdudes, o bé imatges

noves amb zones que vulguem fer desaparèixer. El retoc s'ha de fer de forma no destructiva.

• 2 arxius PSD amb capes sense acoblar amb mida 18 x 13 cm (proporcional).

Realitzar el canvi del fons d'una imatge que contingui un objecte com element principal, per un fons de color sòlid blanc. La selecció de l'objecte es farà partint d'un traçat de l'objecte amb l'eina ploma, utilitzant punts d'ancla i l'acció de curvatura del beziers. L'arxiu ha d'incloure guardat el traçat realitzat.

2) CARPETA 2: PORTAFOLI DIGITAL

• 16 fotografies (b/n i color)

Mida arxius: 1920 píxels el costat més llarg.

Obligatòriament les fotos seran:

3 retrats (1 ha de ser en b/n i 1 en color)

3 bodegons (1 ha de ser en b/n i 1 en color)

3 paisatges (1 ha de ser en b/n i 1 en color)

3 instantànies (1 ha de ser en b/n i 1 en color)

4 tema lliure amb unitat temàtica (1 únic tema en b/n o en color)

Totes les fotografies del portafoli hauran de ser tècnicament correctes, és a dir, hauran de tenir detall tant en les llums com en les ombres, la utilització de l'enfoc haurà de ser l'apropiada i ha de presentar un contrast adequat. En cada arxiu hi figurarà el nom de la persona que la presenta i el tema del portafoli del que forma part.

És necessari adjuntar un currículum fotogràfic.

Qualsevol omissió d'aquests requisits pot considerar-se motiu suficient per no superar la prova d'accés.

Tots els que passeu la Prova d'Accés Directe.

TALLER D'ADAPTACIÓ

120€ (24h)

Laboratori Blanc i Negre

Dimarts 15/09/20 · 10 - 14 h i de 15 - 19 h

Laboratori Digital

Dimecres 16/09/20 · 10 - 14 h i de 15 - 19 h

Il·luminació

Dijous 19/09/20 · 10 - 14 h i de 15 - 19 h