

Prova d'accés directe a 2n

ANY ACADÈMIC 2023 - 2024

IEFC

DRETS D'INSCRIPCIÓ

40€

DATA LÍMIT ENVIAMENT WETRANSFER

4 SETEMBRE 2023

REQUISITS

Estar inscrit/a i haver pagat l'import corresponent als drets d'inscripció.

En cada arxiu hi figurarà el nom de la persona que la presenta i el tema del portafoli del que forma part.

És necessari adjuntar un currículum fotogràfic.

ENTREGA VIA WETRANSFER

Enviar les dues carpetes a: jmatallana@iefc.cat

TALLER D'ADAPTACIÓ

PREU: 180€ (32h)

Totes les persones que aprovin la Prova d'Accés hauran de realitzar obligatoriment els tallers d'adaptació.

Laboratori Blanc i Negre

Dilluns 18/09/23 · 10 - 14 h i de 15 - 19 h

Postproducció (Primera Part)

Dimarts 19/09/23 · 10 - 14 h i de 15 - 19 h

Il·luminació

Dimecres 20/09/23 · 10 - 14 h i de 15 - 19 h

Postproducció (Segona Part)

Dijous 21/09/23 · 10 - 14 h i de 15 - 19 h

CARPETA 1: Treballs tècnics

REVELAT RAW

Revelar dos fitxers RAW corregint tots els aspectes de la imatge que siguin necessaris: temperatura de color, exposició, enfocament, etc., així com ajustaments localitzats aplicats a zones concretes de la imatge. Un dels fitxers es revelarà en blanc i negre i l'altre en color.

LLIURAMENT: 2 fitxers RAW en format DNG.

AJUSTOS TONALS

Realitzar els ajustaments tonals localitzats de dues imatges aplicant capes d'ajust (corbes, nivells, to, saturació, blanc i negre, etc.) i treballant les màscares de capa per parcialitzar l'efecte de l'ajust sobre zones concretes de la imatge.

LLIURAMENT: 4 fitxers (2 PSD i 2 JPEG). 2 fitxers PSD amb capes sense acoblar amb mida 24x18cm i partint d'aquests dos fitxers es guarden 2 fitxers més en format JPEG (qualitat màxima a 1920 x 1080 píxels (proporcional) amb perfil de color sRGB.

RESTAURACIÓ

Retocar i restaurar dues imatges utilitzant les eines de clonació (tampó de clonar, pinzell corrector, etc). Poden ser imatges antigues amb taques, ratlles, zones de la imatge perdudes o bé imatges noves amb zones que vulguem fer desaparèixer. El retoc s'ha de fer de manera no destructiva.

LLIURAMENT: 2 arxius PSD amb capes sense acoblar amb mida 24x18cm (proporcional).

OBJECTE AMB FONS NEUTRE

Realitzar el canvi del fons d'una imatge que contingui un objecte com a element principal. per un fons de color sòlid blanc. La selecció de l'objecte es realitzarà utilitzant els traçats a partir de l'ús de l'eina ploma. L'objecte ha de quedar seleccionat utilitzant la màscara vectorial.

LLIURAMENT: 2 archivos PSD con capas sin acoplar con tamaño 24x18cm (proporcional).

RETRAT AMB CANVI DE FONS

Partint d'un retrat primer pla o pla mitjà, realitza els retocs i ajustaments que la imatge requereixi. Corregix les marques, imperfeccions i ajusta de forma localitzada ulls, cabells, cos, així com qualsevol altra zona que consideris. Posa'l en un fons desenfocat o fons pla amb una mica de llum darrere.

LLIURAMENT: 1 arxiu PSD amb capes sense acoblar amb mida 24x18cm (proporcional).

Tant la selecció, com el retoc i els ajustaments tonals s'han de fer de forma no destructiva.

Organitza el treball utilitzant grups, colors i anomena les capes.

CARPETA 2: Portafolio digital

16 fotografies (b/n i color)

Mida arxius: 1920 píxels el costat més llarg.

Obligatòriament les fotos seran:

3 retrats (1 ha de ser en b/n i 1 en color)

3 bodegons (1 ha de ser en b/n i 1 en color)

3 paisatges (1 ha de ser en b/n i 1 en color)

3 street photography (1 ha de ser en b/n i 1 en color)

4 tema lliure amb unitat temàtica (1 únic tema en b/n o en color)

Totes les fotografies del portafoli hauran de ser tècnicament correctes, és a dir, hauran de tenir detall tant en les llums com en les ombres, la utilització de l'enfoc haurà de ser l'apropiada i ha de presentar un contrast adequat.