

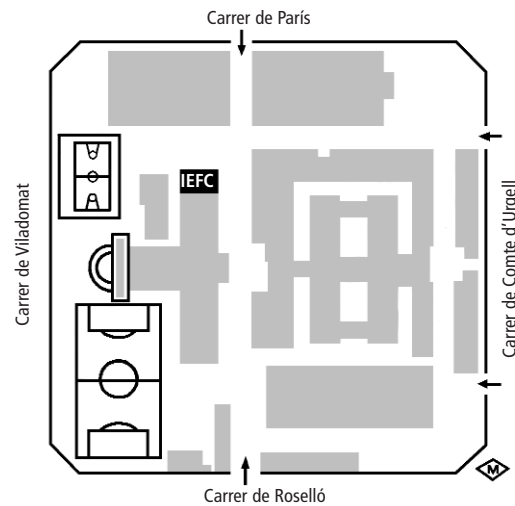


Quimigrames !!!

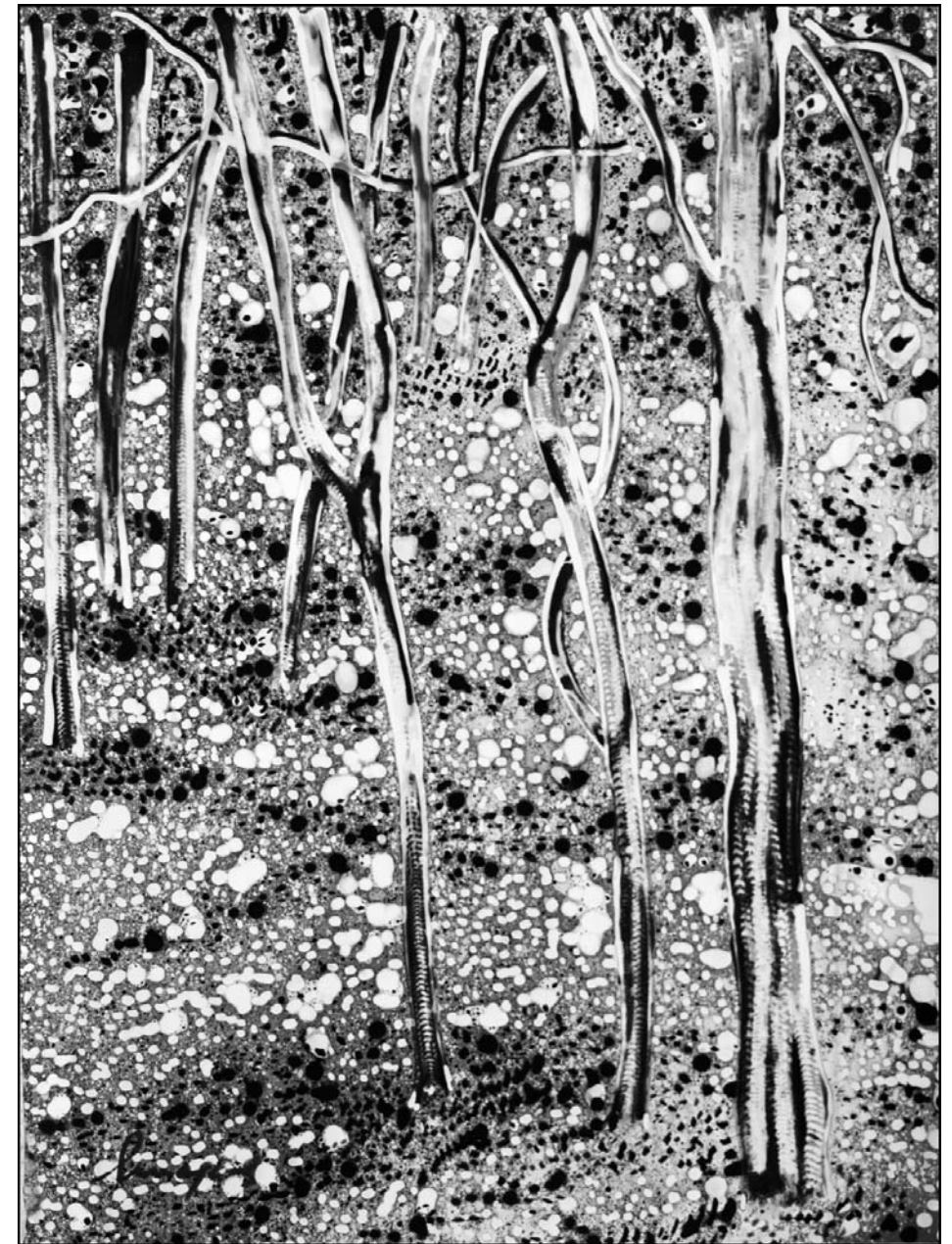
Sala d'exposicions **Ramon Alabern**

del 7 de juny al 31 de juliol del 2006
de dilluns a divendres, de 9 a 13 h i de 17 a 21 h

Inauguració dimecres 7 de juny a les 19,30 h



Autobusos: 14, 41, 54, 59, 63, 66, 67, 68
metro: Línia 5, Hospital Clínic



DAVID DE MORAGAS I MARAGALL

DAVID DE MORAGAS I MARAGALL

Neix a Barcelona l'any 1937.

L'any 1954, entra a treballar en un laboratori fotogràfic professional dedicat a treballs de fotoacabat.

A partir de 1957, treballa com a free-lance fins que en el 1958 obre estudi propi, dedicant-se principalment a la reproducció d'obres d'art.

Als anys 60 entra en el món del cinema i col·labora amb l'estudi "Royal Films" i anys després treballa a l'estudi de cinema publicitari "Víctor Sagi" i per últim com a fotògraf amb l'agència "Danis".

A finals dels 70 munta el seu propi estudi de fotografia publicitària fins el 1984 en que inaugura un estudi - botiga de venda de material i serveis fotogràfics fins el 1996.

En aquesta botiga, situada a la part alta de Barcelona, instal·la una galeria de petit format que oferirà a nous realitzadors tant del món fotogràfic com del pictòric.

Encara que des del principi de la seva activitat com a fotògraf dedica part del seu temps a la pintura,

és a partir d'aquesta data,

el 1996, que aparca momentàniament la fotografia i es dedica al disseny d'estampats combinant-lo amb la pintura i l'escultura fins

l'any 2002, que dedica tots el seus esforços a les dues disciplines esmentades.

És a partir d'aquesta data que retroba la tècnica de la fotoquímica, al tractar l'emulsió fotogràfica amb el gest dels pinzells.



Té obra tant fotogràfica com pictòrica a diferents col·leccions.

Ha exposat individualment fotografia a la Val d'Aosta (Itàlia), i pintura a la Galeria de la Editora Nacional (1974), Galeria Caràtula (1978), Galeria Riera (1979) i a la Sala Rovira de 1992 al 2002, totes elles de Barcelona. Entre 1975 i 1985 a les Galeries La fulla de Reus, la del Comune de Val d'Aosta (Itàlia), la Sala d'Art Arbúcies de Girona, i la de "la Caixa" a Prats de Mollo.

A partir de l'any 2003 exposa anualment al seu estudi-taller de Barcelona..

Va prendre part a l'exposició "100 fotògrafs catalans" que es va fer en motiu del Congrés de Fotografia Professional "Europhot" a Palma de Mallorca i que va estar itinerant per diferents indrets de Catalunya i de la Península Ibèrica, i a col·lectives al Museu Contemporani de Paris i a Beziers, a Sant Feliu de Guíxols i a la Comune di Abano-Terme, Itàlia.