

RELACIÓ DE TRIBUNES D'EXPERIÈNCIES

- 1. Gestión de la colección de negativos panorámicos “Vicente Cortés Sotelo”**
Mtro. Ricardo Alvarado Tapia
Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México
- 2. CLIFFORD. Portal dels fotògrafs del segle XIX a Espanya (1839 – 1900)**
Jep Martí Baiget
Fotoconnexió
- 3. Francesc Boix i els negatius de la Guerra Civil espanyola**
Ramon Barnadas; Ricard Marco
Fotoconnexió
- 4. Los manuscritos del Mar Muerto. Fotografía y digitalización**
Yael Barschak
Israel Antiquities Authority
- 5. Campaña de rescate de materiales fílmicos de Gran Canaria “Comparte tus recuerdos”**
Gabriel Betancor Quintana; Ricardo Reyes Mendoza
Cabildo de Gran Canaria
- 6. Col·leccions fotogràfiques de revistes especialitzades al Museu Marítim de Barcelona**
Sílvia Dahl; Pep Parer
Museu Marítim de Barcelona
- 7. “Fotografía a Catalunya”, una plataforma per tota la cultura fotogràfica**
Luz Gámiz Bellver; Albert Sierra Reguera
Agència Catalana del Patrimoni Cultural
- 8. El fons fotogràfic Cintet Rifà de la Biblioteca de Catalunya**
Ricard Marco Muñoz
Biblioteca de Catalunya
- 9. Del record a la mirada. Una experiència refotogràfica d'Arxiu**
Ricard Martínez; Susanna Muriel
Arqueologia del Punt de Vista
- 10. El observatorio fotográfico del paisaje de las Islas Baleares, una experiencia de difusión *on line* del patrimonio fotográfico local**
Maria Josep Mulet Gutiérrez; María Sebastián Sebastián
Universitat de les Illes Balears
- 11. Creación de la base de datos fotográfica del “Fondo Antonio Alzate” del siglo XIX bajo la normatividad RDA (Resource, Description and Access)**
Martín Ramiro Sandoval Cortés; Cecilia Vilches Malagón
Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Bibliotecas
- 12. Juego de espejos: recorriendo la fotografía de Juan Antonio Cortés (1851 – 1944)**
María José Zaparaín Yáñez; Ana María Peña Varó
Universidad de Burgos