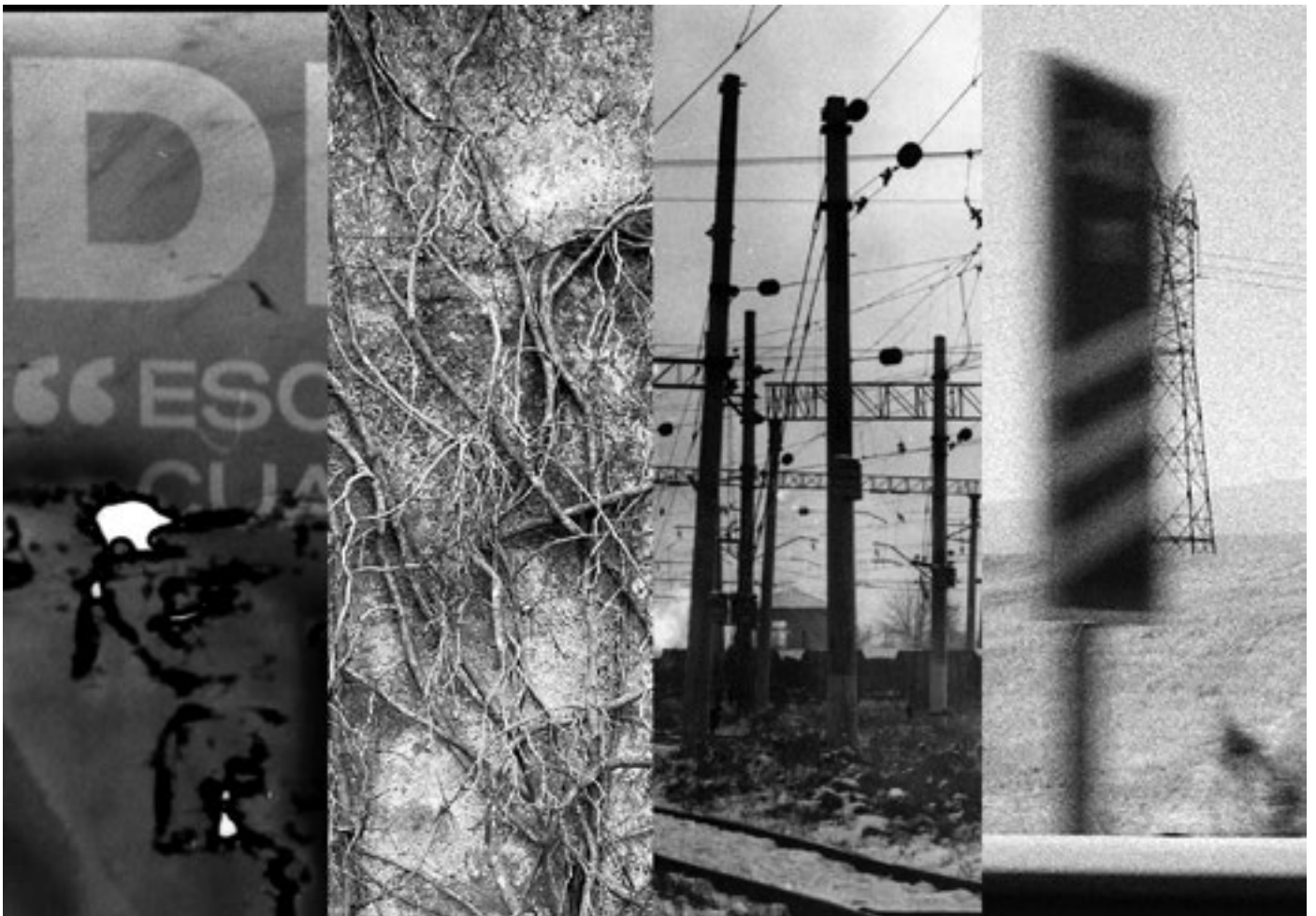


RASPAS

Dossier informatiu



Trobada amb els autors dimecres 11 de juliol 2018_ 20:00
sala ruïnes pati llimona c./regomir 3 barcelona
En exposició fins el 28 de juliol de 2018

Dins el festival Llimonades 2018, el **Centre Cívic Pati Llimona** ha presentat la primera exposició del col·lectiu **RASPAS**.

També es presentarà la publicació RASPAS #1 i la caixa de col·leccionista (24 còpies a la gelatina de plata, edició de 5).



Trobada amb els autors

Dimecres 11 de juliol de 2018_ 20:00

SALA RUÏNES CENTRE CÍVIC PATI LLIMONA

c./Regomir 3, 08002 Barcelona

www.patillimona.net

en exposició fins el 28 de juliol de 2018

Organitza:

RASPAS

**Centre Cívic
Pati Llimona**

TEIXIREP PRESS

Amb el suport de:

**Districte de
Ciutat Vella**

**Ajuntament de
Barcelona**



Una raspa és una espina, un os.
Raspas és allò que sobra.
Allò que es dona als gats.
Els ho veuen amb altres ulls.



El col·lectiu Raspas es constituí una nit de 2016 a la desapareguda galeria Barcelona Visions. Ara presenta la seva primera exposició. L'espina dorsal de Raspas serpenteja entre els autors i articula les sèries. Ofereix una mostra de fotografia obsessiva, de concepcions químiques provinents de cambres fosques escampades per tota la ciutat. Raspas veu la llum, demana i dona, mai queda en res i no s'esvaeix.

RASPAS són:

Enric Garay, Barakaldo 1985
Viktor Kostenko, Odessa 1991
Alek Levasgani, Teheran 1969
Joan Teixidor, Barcelona 1977

Tots ells són fotògrafs que han triat treballar les tècniques argèntiques pels seus projectes.



L'exposició Raspas 2018 està formada per 4 sèries (24 fotografies) en les que es poden veure:

Paisatges ferroviaris positivats en paper soviètic caducat.

Paisatges de carretera en forma de díptic.

Fotografies que divergeixen de la línia habitual de l'autor.

Fotografies obtingudes el 2016 amb un film Valca caducat el 1975.

La publicació RASPAS #1 (edició de 100 exemplars) inclou reproduccions de les 24 fotografies.

La caixa (edició de 5) conté les sèries complertes, 24 fotografies a la gelatina de plata en paper baritat, totes elles positivades pels autors.

RASPAS #1
Sala Ruïnes, Pati Llimona, juliol 2018



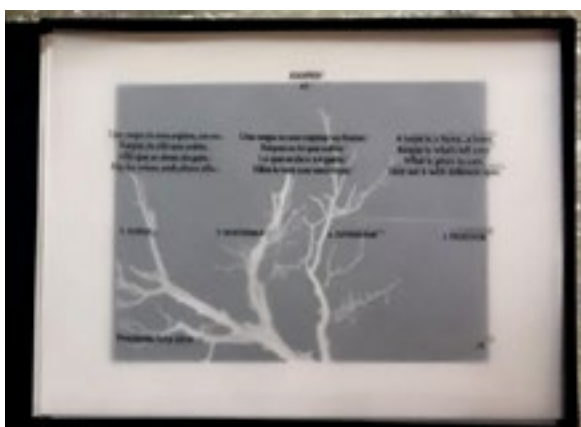
©Marcelo Aurelio

Teixidor, Garay, Levasgani i Kostenko, col·lectiu RASPAS, 28/06/2018

Publicació RASPAS #1
Edició numerada de 100 exemplars
El sobre conté les reproduccions en paper de 250grs. de les 24 fotografies exposades.
12€



RASPAS #1
Caixa de col·lecció. Edició de 5.
Conté 24 còpies originals a la gelatina de plata en paper baritat, positivades pels autors.
1.200 €



Contacte

Joan Teixidor
+34 607 221346
phaenotypia@gmail.com

