

COL·LECCIÓ  
**MIQUEL GALMES**

---

**BIBLIOTECA**  
**I DOCUMENTACIÓ**  
**TEXTUAL**

Dipositada a l'Institut d'Estudis **Fotogràfics** de Catalunya

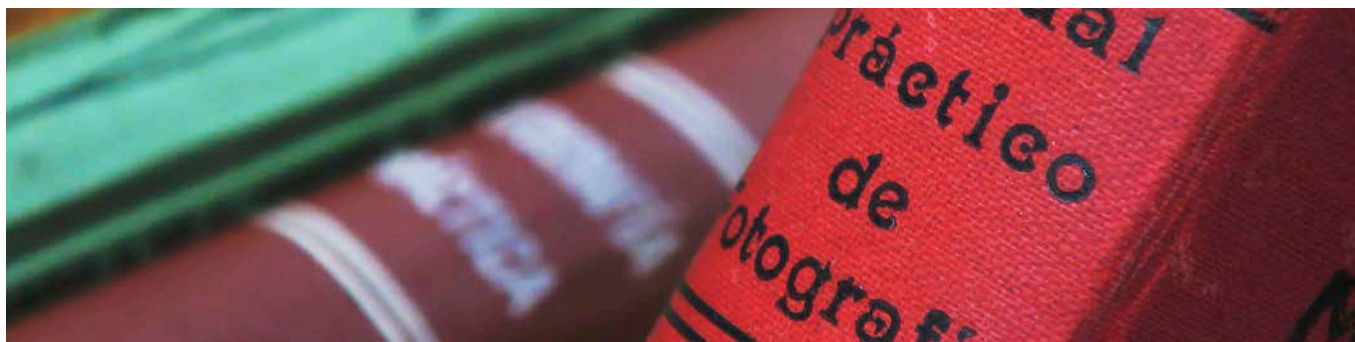


La col·lecció està formada per tres blocs:

**Càmeres i altres aparells fotogràfics:** Aparells fotogràfics i maquinari tècnic relacionat amb la presa, tractament i difusió de la fotografia en tots els seus àmbits (comercial, cultural, artístic, informatiu...)

**Biblioteca i documentació textual:** Amb recull intensiu d'informació documental, bibliografia tècnica, manuals i publicacions especialitzades.

**Fons fotogràfics:** Fotografies de tota mena, àlbums, col·leccions d'autor, fotografia familiar, industrial..., formant un recull eclèctic i divers, per fer evident les facetes i les funcions de la fotografia.



Manuels d'ús de càmeres i complements de la casa Rollei de diferents anys del s.XX. Aquesta documentació efímera que normalment no es conserva permet saber com utilitzar, i reparar si cal, càmeres antigues. Permeten conèixer l'evolució tècnica de la indústria fotogràfica, i també del disseny gràfic, del disseny industrial, de l'estètica de cada època...

### La Biblioteca com a reflex de la col·lecció

Compta amb més de 4.000 volums des dels inicis de la fotografia fins l'actualitat. Un 10% dels llibres són edicions anteriors a 1950, i hi ha més de 40 títols del s.XIX. Primeres edicions, edicions numerades, descatalogades, llibres rars i projectes editorials particulars, adquirits arreu del món.

**Obra d'autor:** Una selecció feta per en Miquel Galmes, gran coneixedor de la fotografia i del món editorial, adquirits arreu del món.

**Història de la fotografia:** Explicada i escrita des de fa més de cent anys per estudiosos i erudits.

**Bibliografia tècnica i revistes:** Tant tècnics com de llenguatge visual, pensats per aficionats i professionals.

**Revistes:** De diverses temàtiques relacionades amb la fotografia.



Sobres per a l'entrega de còpies fotogràfiques i negatius revelats. Mostra de diferents laboratoris de Barcelona ciutat, majoritàriament del primer terç del s.XX.

**Documentació tècnica d'edició no comercial:** Manuels de càmeres, tarifes, publicitat, fulls informatius... informació sobre els fabricants, distribuïdors, venedors, botiguers i fotògrafs. Arxius d'empresa o personals, correspondència...

Aquest recull documental permet desplegar vies d'investigació ben diverses, en aspectes com els tècnics, industrials, econòmics o artístics.

# Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

c/ Comte d'Urgell, 187 (Recinte Escola Industrial) 08036 Barcelona  
T. 934 941 127

---

**Eduard Bertran Coppini**  
ebertran@iefc.cat  
Director

## Equip de treball

---

**Laia Foix**  
Coordinadora del Departament de Documentació i Investigació de l'IEFC.

**Pep Parer**  
Historiador i fotògraf.

**Mayte Lingg**  
Documentalista.

**Esther Llorca**  
Conservadora i restauradora.

**INFORME ELABORAT PER:** Pep Parer, Laia Foix i Mayte Lingg.

**FOTOS:** Pep Parer i Antonio Durán. Maig 2018.