

COL·LECCIÓ MIQUEL GALMES

FONS FOTOGRÀFICS

Dipositada a l'Institut d'Estudis **Fotogràfics** de Catalunya



La col·lecció està formada per tres blocs:

Càmeres i altres aparells fotogràfics: Aparells fotogràfics i maquinari tècnic relacionat amb la presa, tractament i difusió de la fotografia en tots els seus àmbits (comercial, cultural, artístic, informatiu...)

Biblioteca i documentació textual: Amb recull intensiu d'informació documental, bibliografia tècnica, manuals i publicacions especialitzades.

Fons fotogràfics: Fotografies de tota mena, àlbums, col·leccions d'autor, fotografia familiar, industrial..., formant un recull eclèctic i divers, per fer evident les facetes i les funcions de la fotografia.



Daguerrotips.

La fotografia com a objecte

La col·lecció recull la fotografia com a objecte des dels seus inicis fins a l'actualitat, amb tot tipus de formats i acabats. Més de 20000 peces de mitjans del s.XIX fins als darrers anys del s.XX.

Daguerrotips: (38 unitats) i altres estojada de diferents formats i mides.

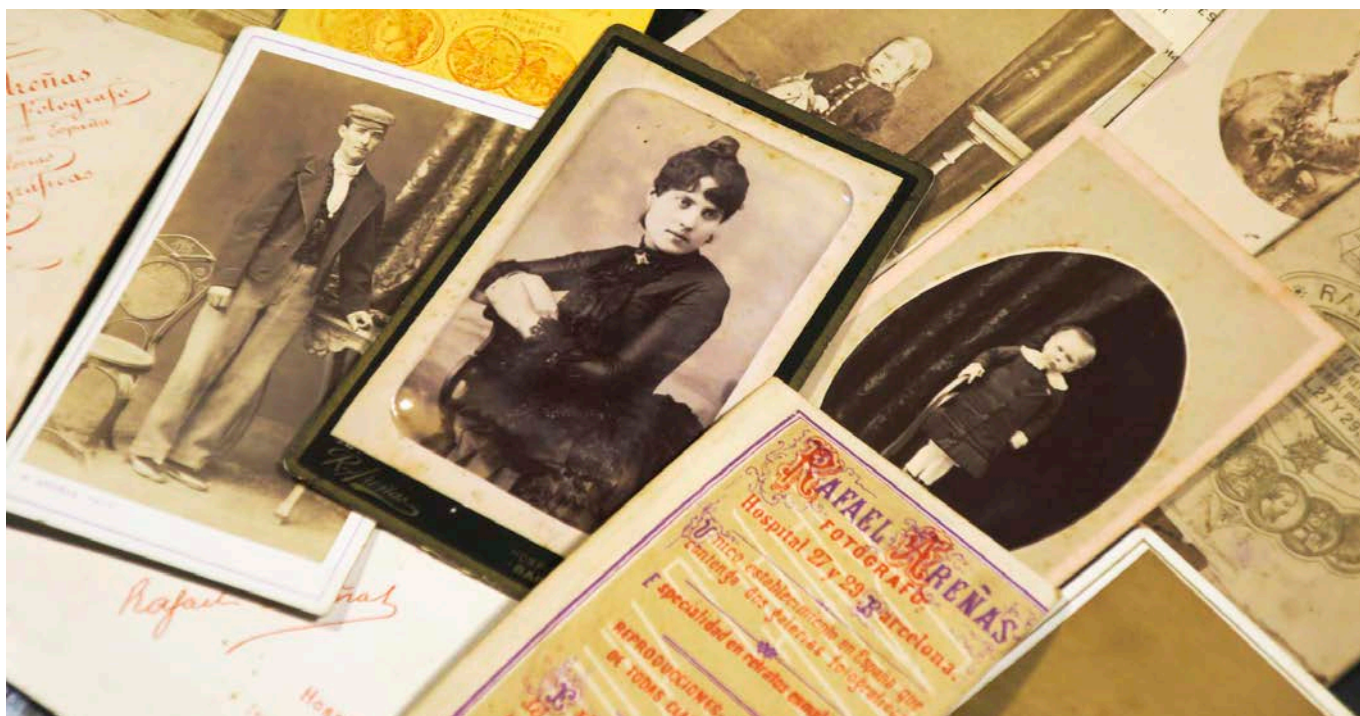
Retrat d'estudi: En diferents formats, Carte de visite, format cabinet, promenade, Victoria, emperador...

Fotografia estereoscòpica: Més de 3.000 sobre placa de vidre i 1.000 sobre paper.

Postals: Més de 5.000 postals de totes les èpoques.

Àlbums fotogràfics: Diferents formats i acabats (lacats, pintats i amb enquadernacions ornamentals).

Còpies d'autor: Unes 400 còpies d'autor signades: Ferran Artigas, David Balsells, Antonio Blanco Otero, Josep Bou, Toni Catany, Colita, Joan Fontcuberta, Enric De Santos, Roman Gausa, Josep Gol, Benet Moya, Jordi Gumí, Eduard Olivella, J. M. Ribas Prous, Francesc Simó, Tomi Socies, etc.



Cartes de visite de diferents fotògrafs de Barcelona ciutat. La col·lecció reuneix més de 1500 cartes de visite de la ciutat comptal



Al buen amigo, aficionado
J. Garcia Argilaga, con todo
el afecto. J. Pla
Barna III 1942.

Un bon exemple del pictorialisme tardà propi del nostre país, aquest bromoli de Pla Janini amb dedicatòria al seu amic Garcia Argilaga: "Al buen amigo y aficionado J. García Argilaga, con todo el afecto. J. Pla. Barna XII-1942".

Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

c/ Comte d'Urgell, 187 (Recinte Escola Industrial) 08036 Barcelona
T. 934 941 127

Eduard Bertran Coppini
ebertran@iefc.cat
Director

Equip de treball

Laia Foix
Coordinadora del Departament de Documentació i Investigació de l'IEFC.

Pep Parer
Historiador i fotògraf.

Mayte Lingg
Documentalista.

Esther Llorca
Conservadora i restauradora.

INFORME ELABORAT PER: Pep Parer, Laia Foix i Mayte Lingg.

FOTOS: Pep Parer i Antonio Durán. Maig 2018.