

Viernes 22 de febrero

20 h

Visita guiada a la exposición de obras de Berenice Abbott en la Fundació Mapfre, Barcelona.

Actividad programada en colaboración con la Fundació Mapfre.

Fundación  
**MAPFRE**

Sábado 23 de febrero

Paseos

10 - 13 h

**Josep Maria de Llobet: La mirada atenta**

Josep Maria de Llobet es un fotógrafo especializado en arquitectura y paisaje urbano, editor y profesor de fotografía en el IEFC. Propone aprovechar la capacidad del fotógrafo, que es *la mirada atenta*, para detectar en la superficie y la apariencia de las cosas aquellas realidades más complejas: la ciudad cambiante, las fuerzas sociales y económicas que modifican el paisaje y condicionan nuestro habitat.

Vamos a adentrarnos en la ciudad como si de un organismo vivo se tratara, trazando una trayectoria a través de sus puntos de energía que hemos de localizar para colocar allí nuestros centros de observación. Desde allí proyectaremos la mirada para leer la ciudad a través de su forma.

En este periplo nos detendremos en pequeños refugios urbanos como la Plaza Masadas, que conserva en su arquitectura la memoria del barrio de La Sagrera, o la Nau Bostik, antigua fábrica convertida en centro cultural y de creación artística, sede del primer museo de arte urbano de Barcelona.

Cruzaremos las vías del tren, que forman una verdadera frontera dentro de la ciudad, y lo haremos por el Puente del Trabajo Digno. Atravesaremos grandes avenidas como la Gran Vía y la Diagonal, también fronteras físicas, económicas y sociales entre barrios. Y así, atentos a los contrastes y a los signos, llegaremos a la última frontera: el mar.

**Josep Maria de Llobet** (Barcelona 1973) Su trabajo está relacionado con la arquitectura y el territorio urbano. Ha expuesto en galerías y festivales en diferentes países y ha publicado en medios nacionales e internacionales. Colabora con arquitectos, museos, universidades y otras instituciones públicas y privadas.



## 10 - 13 h

### Javi Ortigosa y Laura Cuch: Transiciones urbanas y espacio público

Con la experiencia en planificación urbana de Javi Ortigosa, y la fotográfica de la investigadora Laura Cuch, este paseo de cinco kilómetros es un recorrido a través de los cambios en el tejido urbano que muestran las distintas fases de crecimiento y transformación de la ciudad. El paseo pone énfasis en cómo la gente hace uso de los espacios públicos, prestando atención a los servicios y la calidad de los mismos, así como en el modo en que coexisten políticas de desarrollo discordantes. También se pondrá en cuestión de qué forma se puede interpretar visualmente el cambio y la adaptación urbana. Desde el extremo izquierdo del Eixample, pasando por el barrio de Sants y atravesando el límite de la ciudad en el barrio de la Torrassa en Hospitalet, pararemos a visitar distintos enclaves públicos, sociales e infraestructurales, que evidencian la convivencia entre distintas temporalidades y comunidades, así como proyectos y visiones de la vida pública que en la ciudad han tenido mayor o menor éxito.

**Javier Ortigosa** es Doctor en Ingeniería de Tráfico (ETH Zürich) e Ingeniero de Caminos (UPC, Chalmers-UT). Es autor de diversas publicaciones y imparte clases en la UPC. Coordina temas de movilidad e infraestructuras en el Plan Director Urbanístico (PDU) del Área Metropolitana de Barcelona (AMB).

**Laura Cuch** es fotógrafa documental y artística e imparte clases en Goldsmiths, University of London. En el 2015 recibió una beca para hacer un doctorado práctico en geografía en la University College London, con el que ha desarrollado el proyecto *Spiritual Flavours*. Laura es miembro de la Urban Photographers Association.

## Taller

### 15 - 18 h

El taller fotográfico **Performance y la ciudad** se realiza en colaboración con el **Taller La Troballa – Arrels Fundació**.

Desde el año 2001, el Taller de Arrels ha ayudado a sentirse útil a más de 300 personas que han vivido en la calle.

Agradecimientos a Rocío Alonso Riaño Jefa de programa taller ocupacional Taller La Troballa y a su equipo: Juan Lemus Mercado, Eva Serrats, Clara Gassull y Daniel Cid Moragas.

El taller fotográfico, se inicia con la visita de la exposición realizada por un grupo de personas que han vivido en la calle, para, seguidamente realizar una serie de actividades fotográficas en las que los participantes utilizarán sus cuerpos como vehículo metafórico, y con la ayuda de elementos efímeros fotografiaremos nuestra propia presencia en el espacio público.

Traer vuestras cámaras fotográficas o teléfonos móviles con dispositivo fotográfico.