

REQUISITOS DE ACCESO

Antes de matricularse, los nuevos alumnos, deben enviar a la dirección especialitzacio@iefc.cat lo detallado:

DOCUMENTAL

Fotografía Deportiva · Fotografía de Naturaleza · Fotografía de Viajes · Fotoperiodismo · Música y Artes escénicas · Reportaje Documental · Publicaciones en Fotografía Documental

C.V. completo. y breve texto motivación.

Portfolio máximo 30 imágenes, si es posible relacionadas con la temática del curso. Formato .jpg 800 px. el lado largo.

Edición Gráfica · Multimedia para Proyectos Documentales

C.V. completo. y breve texto motivación.

Gestión de Proyectos Fotográficos

Breve dossier del proyecto.

PUBLICITARIA Y CORPORATIVA

Arquitectura e Interiorismo · Fotografía de Moda · Iluminación en el Bodegón Publicitario · Producción Fotográfica · Retrato Corporativo y Editorial

C.V. completo. y breve texto motivación

Portfolio máximo 20 imágenes, si es posible relacionadas con la temática del curso. Formato .jpg 800 px. el lado largo.

Retoque Digital Avanzado · Retoque Digital Publicitario

C.V. completo y breve texto motivación.

Rellenar formulario.

CREACIÓN Y REFLEXIÓN

Creación y Experimentación Audiovisual

C.V. completo y breve texto motivación.

Rellenar formulario.

Proto-fotografía · La Ciudad, Un Posible Retrato · Paisajes Múltiples

C.V. completo. y breve texto motivación.

Portfolio máximo 20 imágenes, si es posible relacionadas con la temática del curso. Formato .jpg 800 px. el lado largo.

Antropología Visual · Cuerpo y Poder · Lecturas sobre Fotografía · Edición de fotolibros · Comisariado, diseño y difusión de proyectos · colodión húmedo

C.V. completo y breve texto motivación.

Fotografía de Autor

Entrevista con el profesor. Contactar a través de jbuxeda@iefc.cat.

CURSOS COMPLEMENTARIOS

Encuadernación de álbumes fotográficos · Encuadernación de fotolibros · Iniciació al fotograbado · Encuadernació per a portfoli · Escripura per a fotògrafs · Comunicació Digital en Fotografia

FOTOGRAFÍA PATRIMONIAL

Gestión de Archivos Fotográficos en el Entorno Digital · Preservación, Conservación y Digitalització de Originals Fotográficos

*Alguns Cursos d'Especialització ofereixen una titulació conjunta amb la UVic - Universitat Central de Catalunya

Un cop acceptats es podrà tramitar la matrícula a secretaria o a través del correu info@iefc.cat.

Alumnes i ex-alumnes del Graduat han de parlar prèviament amb el coordinador el Joan Ribó Foguet (jribof@iefc.cat).

NORMATIVA PFP

El Proyecto Final de Postgrado (PFP) consiste en un trabajo, que resulte de una investigación personal aplicando los conocimientos alcanzados en los Cursos de Especialización (CE).

La duración del PFP, es de un año.

Es aconsejable, hacer primero los CE (120 h), y posteriormente el PFP.

Antes de presentar el Anteproyecto, tienen que estar matriculadas las 120 horas de CE.

Para presentar el PFP al Tribunal hay que tener aprobadas las 120 horas de CE.

ANTEPROYECTO

Hay que presentar un **documento de texto en formato PDF** con un mínimo de 4 páginas:

- Título y tema (retrato, reportaje, paisaje, bodegón, moda, creación personal, historia, tecnología, etc).
- Justificación conceptual: qué se pretende explicar o mostrar.
- Metodología y procedimiento fotográfico que se quiere utilizar.
- Bibliografía e imágenes de autores de referencia.
- Imágenes propias que den idea de lo que se pretende hacer.

REALIZACIÓN DEL PROYECTO Y TUTORÍAS

La escuela dará la lista de tutores disponibles a los alumnos, para que estos puedan solicitar uno de estos, Coordinación acabará de aceptar la solicitud, o escoger a otro tutor.

Una vez asignado el tutor, este se encontrará con el alumno y se establecerá un calendario de tutorías para llevar a cabo el asesoramiento y seguimiento del Proyecto.

La realización de las tutorías es obligatoria y es imprescindible realizar un mínimo de 6 tutorías.

En caso de no cumplir con las tutorías y el calendario de reuniones establecido, el PFP se considerará No Presentado y se perderá la convocatoria. En este caso habrá que volver a matricular el PFP.

AUTORÍA

Del trabajo es el autor el alumno que lo realiza. Por tanto lo podrá utilizar para la promoción personal y profesional, haciendo mención del nombre del IEFC.

El alumno cede el derecho de uso del proyecto y las imágenes, sin compensación económica, al IEFC, quien lo podrá reproducir, exponer o publicar, total o parcialmente en cualquier medio impreso o digital, a fin de difundir sus actividades docentes y culturales, o hacer promoción de los cursos y de los trabajos de los alumnos.

El alumno se hace responsable de los derechos de imagen de las personas que aparezcan en el proyecto.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

390 €