

## REQUISITS D'ACCÉS

Abans de matricular-se, els nous alumnes, han d'enviar a [especialitzacio@iefc.cat](mailto:especialitzacio@iefc.cat) el que es detalla:

### DOCUMENTAL

Fotografia Esportiva · Fotografia de Natura · Fotografia de Viatges · Fotoperiodisme · Música i Arts Escèniques · Reportatge Documental · Fotografia de Bodes · Publicacions en Fotografia Documental

C.V. complet i breu text de motivació.

Portfoli màxim 20 imatges, si és possible relacionades amb la temàtica del curs. Format .jpg 800 px. el costat llarg.

Edició Gràfica · Multimèdia per a Projectes Documentals

C.V. complet i breu text de motivació.

Gestió de Projectes fotogràfics

Breu dossier del projecte.

### PUBLICITÀRIA I CORPORATIVA

Arquitectura i Interiorisme · Fotografia de Moda · Il·luminació en el Bodegó Publicitari · Producció Fotogràfica · Retrat Corporatiu i Editorial

C.V. complet i breu text de motivació.

Portfoli màxim 20 imatges, si és possible relacionades amb la temàtica del curs. Format .jpg 800 px. el costat llarg.

Retoc Digital Avançat · Retoc Digital Publicitari

C.V. complet i breu text de motivació.

Omplir formulari.

### CREACIÓ I REFLEXIÓ

Creació i Experimentació Audiovisual

C.V. complet i breu text de motivació.

Omplir formulari.

Antropologia Visual · Cos i Poder · Lectures sobre Fotografia · Edició de Fotollibres · Comissariat, disseny i difusió de projectes · Col·lodió Humit

C.V. complet i breu text de motivació.

Proto-fotografia · La Ciutat, un Possible Retrat · Fotografia Analògica Avançada · Paisatges Múltiples

C.V. complet i breu text de motivació.

Portfoli màxim 20 imatges, si és possible relacionades amb la temàtica del curs. Format .jpg 800 px. el costat llarg.

Fotografia d'Autor

Entrevista amb el professor. Contactar a través de [jbuxeda@iefc.cat](mailto:jbuxeda@iefc.cat).

### CURSOS COMPLEMENTARIS

Enquadernació d'àlbums fotogràfics · Enquadernació de fotollibres · Iniciació al fotogravat · Enquadernació per a portfoli · Escripura per a fotògrafs · Comunicació Digital en Fotografia

### FOTOGRAFIA PATRIMONIAL

Gestió d'Arxius Fotogràfics en l'Entorn Digital · Preservació, Conservació i Digitalització d'Originals Fotogràfics

\*Alguns Cursos d'Especialització ofereixen una titulació conjunta amb la UVic – Universitat Central de Catalunya. Un cop acceptats es podrà tramitar la matrícula a **secretaria** o a través del correu [info@iefc.cat](mailto:info@iefc.cat). Alumnes i ex-alumnes del Graduat han de parlar prèviament amb el coordinador el Joan Ribó Foguet ([jribof@iefc.cat](mailto:jribof@iefc.cat)).

## NORMATIVA PFP

El **Projecte Final de Postgrau** (PFP) consisteix en un treball, que resulti d'una recerca personal aplicant els coneixements assolits en els Cursos d'Especialització (CE).

La durada del PFP, es d'un any.

**És aconsellable, fer primer els CE (120 h), i posteriorment el PFP.**

Abans de presentar l'Avantprojecte, cal que estigui matriculades les 120 hores de CE.

Per presentar el PFP al Tribunal cal tenir aprovades les 120 hores de CE.

### AVANTPROJECTE

Cal presentar un **document de text en format PDF** amb un mínim de 4 pàgines:

- Títol i tema (retrat, reportatge, paisatge, bodegó, moda, creació personal, història, tecnologia, etc).
- Justificació conceptual: què es pretén explicar o mostrar.
- Metodologia i procediment fotogràfic que es vol utilitzar.
- Bibliografia i imatges d'autors de referència.
- Imatges pròpies que donin idea del que es pretén fer.

### REALITZACIÓ DEL PROJECTE I TUTORIES

L'escola donarà la llista de tutors disponibles als alumnes, perquè aquests puguin sol·licitar un d'aquests.

Coordinació acabarà d'acceptar la sol·licitud, o escollir a un altre tutor.

Un cop assignat el tutor, aquest es trobarà amb l'alumne i s'establirà un calendari de tutories per dur a terme l'assessorament i seguiment del Projecte.

La realització de les tutories és obligatòria i és imprescindible realitzar un mínim de 6 tutories.

En cas de no complir amb les tutories i el calendari de reunions establert, el PFP es considerarà No Presentat i es perdrà la convocatòria. En aquest cas caldrà tornar a matricular el PFP.

### AUTORIA

Del treball n'és l'autor l'alumne que el realitza. Per tant el podrà utilitzar per a la promoció personal i professional, fent esment del nom de l'IEFC.

L'alumne cedeix el dret d'ús del projecte i les imatges, sense compensació econòmica, a l'IEFC, qui el podrà reproduir, exposar o publicar, total o parcialment en qualsevol mitjà imprès o digital, a fi de difondre les seves activitats docents i culturals, o fer promoció dels cursos i dels treballs dels alumnes.

L'alumne es fa responsable dels drets d'imatge de les persones que apareguin en el projecte.

### DRETS D'INSCRIPCIÓ

390 €