

# CURSOS I POSTGRAUS D'ESPECIALITZACIÓ

## SOL·LICITUD DE MATRÍCULA

ANY ACADÈMIC \_\_\_\_\_

Un cop omplerta i signada enviar la sol·licitud a **info@iefc.cat** amb el **DNI | Passaport.**

### DADES PERSONALS

DNI/PASS \_\_\_\_\_

NOM \_\_\_\_\_ 1R COGNOM \_\_\_\_\_ 2N COGNOM \_\_\_\_\_

ADREÇA \_\_\_\_\_ POBLACIÓ \_\_\_\_\_

C.P. \_\_\_\_\_ MÒB. \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_ E-MAIL \_\_\_\_\_

DATA NAIX. \_\_\_\_\_ NACIONALITAT \_\_\_\_\_ SEXE H D

PAÍS NAIX. \_\_\_\_\_

### XARXES SOCIALS



### TÍTOLS OFICIALS OBTINGUTS/EN CURS

	EN CURS	FINALITZAT		PARLAT	ESCRIT
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	CATALÀ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
BATXILLERAT	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	CASTELLÀ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
CICLE FORMATIU GRAU MITJÀ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	FRANCÈS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
CICLE FORMATIU GRAU SUPERIOR	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ANGLÈS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SELECTIVITAT/PAAU	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ALEMANY	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ESTUDIS SUPERIORS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ALTRES	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ALTRES ESTUDIS:					
_____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
_____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			

### IDIOMES

### COM ENS HAS CONEGUT PER PRIMERA VEGADA?

- AMICS  WEB IEFC  CARTELL  FLYERS  
 SALÓ DE L'ENSENYAMENT  XARXES SOCIALS  \_\_\_\_\_

### HAS FET ALGUN ALTRE CURS DE FOTOGRAFIA?

- SÍ, CENTRE: \_\_\_\_\_

En compliment de la Normativa de Protecció de Dades, l'informem que el Responsable del Tractament de les seves dades personals és l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya A.C., que tractarà les seves dades amb la finalitat de desenvolupar i complir amb les obligacions derivades dels serveis contractats. Per al compliment d'aquestes obligacions no es cedirà dades a tercers. Podrà accedir, rectificar i suprimir aquestes dades, així com exercir altres drets específics i comunicar qualsevol incident, risc, violació de seguretat i / o incompliment d'aquesta normativa a través del Canal de Protecció de Dades de <https://www.corporate-ethicline.com/iefc/>.

Per a més informació pot dirigir-se a la nostra pàgina web <https://www.iefc.cat/avis-legal/#protecciondades>

DNI  
Signatura

## DADES ACADÈMIQUES

### DOCUMENTAL

- EDICIÓ GRÀFICA O COM CONSTRUIR DISCURSOS VISUALS COHERENTS
- FOTOGRAFIA ESPORTIVA
- FOTOGRAFIA DE BODES
- FOTOGRAFIA DE NATURA
- FOTOGRAFIA DE VIATGES
- FOTOPERIODISME
- GESTIÓ DE PROJECTES FOTOGRÀFICS
- LES PUBLICACIONS EN FOTOGRAFIA DOCUMENTAL
- MULTIMÈDIA PER A PROJECTES DOCUMENTALS
- MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES
- REPORTATGE DOCUMENTAL DE PROXIMITAT

### PUBLICITÀRIA I CORPORATIVA

- ARQUITECTURA I INTERIORISME
- FOTOGRAFIA DE MODA
- IL·LUMINACIÓ EN EL BODEGÓ PUBLICITARI
- PRODUCCIÓ FOTOGRÀFICA
- RETOC DIGITAL AVANÇAT
- RETOC DIGITAL PUBLICITARI
- RETRAT CORPORATIU I EDITORIAL

### CREACIÓ I REFLEXIÓ

- ANTROPOLOGIA VISUAL
- COL·LODIÓ HUMIT
- COMISSARIAT, DISSENY I DIFUSIÓ DE PROJECTES
- CREACIÓ I EXPERIMENTACIÓ AUDIOVISUAL
- EDICIÓ DE FOTOLLIBRES
- EL TAO DE LA FOTOGRAFIA: UNA VISIÓ ALLIBERADA
- FOTOGRAFIA ANALÒGICA AVANÇADA
- FOTOGRAFIA, COS I PODER
- FOTOGRAFIA D'AUTOR
- LA CIUTAT, UN POSSIBLE RETRAT
- LECTURES SOBRE FOTOGRAFIA (FOTOGRAFIA, LITERATURA I FILOSOFIA)
- PAISATGES MÚLTIPLES
- PROTO-FOTOGRAFIA

### ○ PROJECTE FINAL DE POSTGRAU

### GESTIÓ D'ARXIVS FOTOGRÀFICS

- GESTIÓ D'ARXIVS FOTOGRÀFICS EN L'ENTORN DIGITAL
- PRESERVACIÓ, CONSERVACIÓ I DIGITALITZACIÓ D'ORIGINALS FOTOGRÀFICS

### ALTRES CURSOS

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## DOCUMENT OBLIGACIONS ALUMNE/A

Barcelona, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

NOM: \_\_\_\_\_ COGNOMS: \_\_\_\_\_

En virtut del que disposa el *Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril*, en el que s'aprova el text refós de la *Ley de Propiedad Intelectual*, regularitzant, aclarint i harmonitzant les disposicions legals vigents sobre la matèria, els treballs fotogràfics realitzats o dirigits en les diferents assignatures, cursos o projectes finals de carrera, poden tenir consideració d'obres fotogràfiques (art. 10) o de meres fotografies (art. 128), i com a tal, generen drets de propietat intel·lectual.

L'alumne té la consideració d'autor de totes aquelles fotografies que realitza i per això pot fer ús de les mateixes per la seva promoció personal i professional, no obstant, per la present autoritza a que l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, A.C. utilitzi aquelles que consideri necessàries per promocionar la seva condició d'institució acadèmica i per il·lustrar l'ensenyança practicada, però en cap cas l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, A.C. farà un ús comercial de les mateixes sinó és amb el consentiment de l'alumne. De la mateixa manera, qualsevol ús diferent al purament acadèmic també requerirà l'autorització de l'alumne.

En aquest sentit, l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, A.C. podrà exercir els drets de reproducció, distribució i comunicació pública, això és, reproduir, exposar o publicar per qualsevol mitjà, inclòs la difusió a la xarxa, les fotografies realitzades, sempre amb l'objectiu de difondre les activitats docents i culturals pròpies de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya A.C. i dels treballs realitzats pels alumnes, fent constar sempre el nom de l'alumne.

Així mateix, per la present, l'alumne es compromet a que totes les fotografies que faci i/o aporti a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya A.C. amb finalitats educatives es trobin lliures de drets de propietat intel·lectual o, en el seu defecte, s'hagin obtingut els drets dels tercers titulars. En cas contrari l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya A.C. no es responsabilitzarà de l'incompliment en matèria de propietat intel·lectual que l'alumne hagi pogut cometre al respecte.

Per altra banda, en compliment del que disposa per la normativa espanyola de protecció de dades de caràcter personal i la seva normativa de desenvolupament, en el suposat que els treballs fotogràfics realitzats per l'alumne incloguin imatges de persones físiques identificades o identificables, aquest manifesta haver-les obtingut de forma legítima, pertinent i adequada, obtenint el consentiment exprés per part del titular de les mateixes tal i com estableix en compliment de la Normativa de Protecció de Dades, l'informem que el Responsable del Tractament de les seves dades personals és l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya A.C., que tractarà les seves dades amb la finalitat de desenvolupar i complir amb les obligacions derivades dels serveis contractats. Per al compliment d'aquestes obligacions no es cedirà dades a tercers excepte disposició legal. Podrà accedir, rectificar i suprimir aquestes dades, així com exercir altres drets específics i comunicar qualsevol incident, risc, violació de seguretat i / o incompliment d'aquesta normativa a través del Canal de Protecció de Dades de <https://www.corporate-ethicline.com/iefc/>.

Per a més informació pot dirigir-se a la nostra pàgina web <https://www.iefc.cat/avis-legal/#protecciondadas>

DNI

Signatura

## NORMATIVA MATRÍCULA

Barcelona, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

NOM: \_\_\_\_\_ COGNOMS: \_\_\_\_\_

Els cursos d'especialització estan orientats a oferir una formació que complementi els coneixements fotogràfics.

### ACCÉS

- 1- Alumnes del IEFC que hagin fet algunes Cursos d'Especialització i de Graduat poden accedir directament.
- 2- Els nous alumnes, han d'enviar a l'adreça [especialitzacio@iefc.cat](mailto:especialitzacio@iefc.cat) el que es detalla a l'apartat d'informació pràctica de la web (en funció del curs a matricular). Un cop acceptats es tramitarà la matrícula.

### INSCRIPCIÓ

Les inscripcions i el pagament es faran abans de començar el curs. L'IEFC es reserva el dret d'incloure, modificar o anul·lar cursos i/o horaris.

En cas de no assolir el nombre mínim d'inscripcions s'anul·larà el curs i es retornaran els diners.

### PAGAMENT

Ens adaptem a les teves necessitats **financiant (sense recàrrec)** el teu curs a mida. Consulta a secretaria ([info@iefc.cat](mailto:info@iefc.cat)).

El termini màxim per realitzar l'ingrés a l'entitat bancària és de deu dies feiners, des del moment de la inscripció. **Els cursos amb un import inferior a 499€ el pagament es farà d'una sola vegada. Els cursos amb un import superior a 499€ es podrà fer el pagament únic o el pagament fraccionat.**

El termini màxim per realitzar l'ingrés és de 10 dies laborables, des del moment de la inscripció, acabat aquest període la plaça queda disponible. Es podrà demanar el retorn fins a 15 dies abans de començar el curs, sempre que es demostrï una causa justificada. Si s'accepta, es retornarà la quantitat abonada, descomptant 10% en concepte de despeses d'administració. A partir d'aquest moment no es podran fer retorns de l'import de la inscripció ni totals ni parcials.

Si es deixa d'assistir a classe s'haurà d'abonar igualment la totalitat del curs. Si s'ha escollit la modalitat de pagament fraccionat i no es fa efectiu el segon pagament, es perdran els drets d'assistència a classe i de notes fins que es liquidi el deute.

### PAGAMENT FRACCIONAT

En cas d'optar pel pagament fraccionat, caldrà abonar el 60%, de l'import del curs, en un plaç de 10 dies feiners des de la data d'inscripció, i el 40% restant s'haurà d'abonar com a màxim en les dates següents:

- 4 de desembre de 2020** per els cursos que comencin al mes d'octubre.
- 19 de març de 2021** per els cursos que comencin als mesos de gener o febrer.

### AVALUACIÓ

Avaluació continuada a través de la presentació de treballs, exàmens i assistència a classe. Les assignatures disposen de dues convocatòries ("No Presentat" es considera convocatòria utilitzada). Les assignatures de repetició es regiran per les normes vigents del curs en que es matriculen.

### AUTORIA I TREBALLS

L'alumne és l'autor de les fotografies realitzades durant el curs. L'IEFC pot reproduir, exposar i publicar els treballs dels alumnes per qualsevol mitjà, fins i tot a través de les xarxes socials, per difondre a les activitats docents i culturals, sempre fent aparèixer el nom de l'alumne. Per la seva banda, l'alumne, com a autor, els podrà utilitzar en la seva promoció personal i professional, fent esment del nom de l'IEFC. Els treballs lliurats per la seva correcció hauran de ser retirats un cop acabada l'avaluació. L'IEFC en tindrà cura però, pel fet d'estar en llocs comuns, no es fa responsable d'aquells. Transcorregut el termini d'un any acadèmic no es podrà efectuar la devolució dels mateixos. L'escola no es farà responsable del material que es deixi als ordinadors de les aules.

### RECOMANACIONS EQUIPAMENT

- Càmera d'objectius intercanviables.
- Càmera anal·lògica (Recomanable)
- Trípod (Recomanable)
- Ordinador.
- Disc dur extern

DNI  
Signatura