

FORMULARI D'ACCÉS CREACIÓ I EXPERIMENTACIÓ AUDIOVISUAL 2018-19

Data:

Nom i cognoms:

E-mail i telf:

Edat i Professió:

En quin curs estàs interessat/da en apuntar-te?

1. T'interessa el vídeo com a mitjà d'expressió artística personal?

2. Has fet algun curs de cinema o vídeo? A on?

3. Quan rodes amb la teva càmera DSLR, quins aspectes tècnics de configuració de la càmera tens en compte?

4. Com acostumes a enregistrar el so directe?

5. Acostumes a utilitzar il.luminació adicional tipus focus? Quins?

6. Com plantejes tècnicament el rodatge d'una panoràmica?

7. T'enfrontes al rodatge tot sol o treballes en equip?

8. Has treballat dirigint actors?

9. Treballes sobre idees pròpies de guió o fas adaptacions?

10. Utilitzes la claqueta? Quan?

11. Quin programa utilitzes per realitzar la postproducció? Coneixes Adobe Premiere?
12. Què utilitzes per retallar els clips?
13. Treballes amb Mac o PC?
14. Com sincronitzes el so extern amb els clips de vídeo corresponents?
15. Com realitzes la mescla de so?
16. Quines eines utilitzes per fer un muntatge multicàmera?
17. Com plantejges l'etalonatge i amb quines eines el ducs a terme?
18. Quan utilitzes fotogrames clau?
19. Disposes de temps fora de la classe per dedicar-li a la postproducció?
20. Quin tipus de producte audiovisual t'agrada? Cine, curtmetratge, videoart, videoclips, video dansa ...
21. Quines expectatives tens del curs?
22. Tens algun treball que hagis fet ultimament? Si es així, envian's l'enllaç del portal o la plana web on ho tinguis, o be l'arxiu directament per wetransfer a:

jmatallana@iefc.cat / eprandi@iefc.cat