

# CURSOS D'ESPECIALITZACIÓ I POSTGRAUS

## SOL·LICITUD DE MATRÍCULA CURS 2018 - 2019

### DADES PERSONALS

DNI/PASS \_\_\_\_\_  
NOM \_\_\_\_\_ 1R COGNOM \_\_\_\_\_ 2N COGNOM \_\_\_\_\_  
ADREÇA \_\_\_\_\_ POBLACIÓ \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_  
COMARCA \_\_\_\_\_ PROVÍNCIA \_\_\_\_\_ MÓB. \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_  
E-MAIL \_\_\_\_\_ DATA NAIX. \_\_\_\_\_ NACIONALITAT \_\_\_\_\_  
SEXE H D LLOC NAIXEMENT \_\_\_\_\_ PROVÍNCIA NAIXEMENT \_\_\_\_\_  
COMUNITAT NAIXEMENT \_\_\_\_\_ PAÍS NAIXEMENT \_\_\_\_\_



### TÍTOLS OFICIALS OBTINGUTS/EN CURS

	EN CURS	FINALITZAT		PARLAT	ESCRIT
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	CATALÀ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
BATXILLERAT	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	CASTELLÀ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
BATXILLERAT ARTÍSTIC	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	FRANCÈS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
CICLE FORMATIU GRAU MITJÀ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ANGLÈS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
CICLE FORMATIU GRAU SUPERIOR	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ALEMANY	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SELECTIVITAT/PAAU	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ALTRES	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ESTUDIS SUPERIORS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
ALTRES ESTUDIS:					
_____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
_____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			

### IDIOMES

### COM HA CONEGUT L'INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRAFICS DE CATALUNYA?

- AMICS  ACTIVITATS FNAC  CARTELL  ALTRES  
 SALÓ DE L'ENSENYAMENT  ALTRES WEBS  WEB IEFC

### ANTERIORMENT, HA REALITZAT ALGUN CURS DE FOTOGRAFIA?

SÍ, CENTRE: \_\_\_\_\_

### MOTIUS D'ELECCIÓ DELS ESTUDIS DE FOTOGRAFIA

- DEDICACIÓ PROFESSIONAL  COMPLEMENT D'ALTRES ESTUDIS  REALITZACIÓ PERSONAL

Conforme a lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal y su normativa de desarrollo, le informamos que los datos personales proporcionados, así como los obtenidos durante la propia actividad del IEFC son confidenciales y pasarán a formar parte de un "Fichero de Alumnos" titularidad del Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

La finalidad es poder gestionar los datos de los alumnos para la realización de las tareas administrativas derivadas de la prestación educativa, así como, siempre y cuando no nos indique lo contrario, proporcionarle información referente a nuestros servicios, ya sea por medios electrónicos o postales.

Los datos personales tratados en ningún caso serán cedidos a terceros, excepto en aquellos supuestos legalmente exigibles.

En cualquier caso podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición previstos en el siguiente enlace <https://www.corporate-ethicline.com/iefc/>.

Signatura

### DADES ACADÈMIQUES

## CURSOS D'ESPECIALITZACIÓ

#### DOCUMENTAL

- EDICIÓ GRÀFICA O COM CONSTRUIR DISCURSOS VISUALS COHERENTS
- FOTOGRAFIA ESPORTIVA
- FOTOGRAFIA DE NATURA
- FOTOGRAFIA DE VIATGES
- FOTOPERIODISME
- MÈTODE I GESTIÓ PER A DOCUMENTALISTES
- MULTIMÈDIA PER A PROJECTES DOCUMENTALS
- MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES
- REPORTATGE DOCUMENTAL DE PROXIMITAT

#### PUBLICITÀRIA I CORPORATIVA

- ARQUITECTURA I INTERIORISME
- FOTOGRAFIA DE MODA
- IL·LUMINACIÓ EN EL BODEGÓ PUBLICITARI
- PRODUCCIÓ FOTOGRÀFICA
- RETOC DIGITAL AVANÇAT
- RETOC DIGITAL PUBLICITARI
- RETRAT CORPORATIU I EDITORIAL

#### CREACIÓ I REFLEXIÓ

- ANTROPOLOGIA VISUAL
- COL·LODIÓ HUMIT
- COMISSARIAT, DISSENY I DIFUSIÓ DE PROJECTES
- CREACIÓ I EXPERIMENTACIÓ AUDIOVISUAL
- EDICIÓ DE FOTOLLIBRES
- FOTOGRAFIA, COS I PODER
- FOTOGRAFIA D'AUTOR
- LA CIUTAT, UN POSSIBLE RETRAT
- LECTURES SOBRE FOTOGRAFIA
- MANEL ESCLUSA. NIT, OBSCURITAT, OMBRES I ALTRES LLUMS
- PROTO-FOTOGRAFIA

#### PROJECTE FINAL DE POSTGRAU

#### GESTIÓ D'ARXIVS FOTOGRÀFICS

- GESTIÓ D'ARXIVS FOTOGRÀFICS EN L'ENTORN DIGITAL
- PRESERVACIÓ, CONSERVACIÓ Y DIGITALITZACIÓ D'ORIGINALS FOTOGRÀFICS

#### ALTRES CURSOS

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Barcelona, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

NOM: \_\_\_\_\_ COGNOMS: \_\_\_\_\_

En virtut del que disposa el *Real Decreto Legislativo 1/1996*, de 12 de abril, en el que s'aprova el text refós de la *Ley de Propiedad Intelectual*, regularitzant, aclarint i harmonitzant les disposicions legals vigents sobre la matèria, els treballs fotogràfics realitzats o dirigits en les diferents assignatures, cursos o projectes finals de carrera, poden tenir consideració d'obres fotogràfiques (art. 10) o de meres fotografies (art. 128), i com a tal, generen drets de propietat intel·lectual.

L'alumne té la consideració d'autor de totes aquelles fotografies que realitza i per això pot fer ús de les mateixes per la seva promoció personal i professional, no obstant, per la present autoritza a que l'IEFC utilitzi aquelles que consideri necessàries per promocionar la seva condició d'institució acadèmica i per il·lustrar l'ensenyança practicada, però en cap cas l'IEFC farà un ús comercial de les mateixes sinó és amb el consentiment de l'alumne. De la mateixa manera, qualsevol ús diferent al purament acadèmic també requerirà l'autorització de l'alumne.

En aquest sentit, l'IEFC podrà exercir els drets de reproducció, distribució i comunicació pública, això és, reproduir, exposar o publicar per qualsevol mitjà, inclòs la difusió a la xarxa, les fotografies realitzades, sempre amb l'objectiu de difondre les activitats docents i culturals pròpies de l'IEFC i dels treballs realitzats pels alumnes, fent constar sempre el nom de l'alumne.

Així mateix, per la present, l'alumne es compromet a que totes les fotografies que faci i/o porti a l'IEFC amb finalitats educatives es trobin lliures de drets de propietat intel·lectual o, en el seu defecte, s'hagin obtingut els drets dels tercers titulars. En cas contrari l'IEFC no es responsabilitzarà de l'incompliment en matèria de propietat intel·lectual que l'alumne hagi pogut cometre al respecte.

Per altra banda, en compliment del que disposa per la normativa espanyola de protecció de dades de caràcter personal i la seva normativa de desenvolupament, en el suposat que els treballs fotogràfics realitzats per l'alumne incloguin imatges de persones físiques identificades o identificables, aquest manifesta haver-les obtingut de forma legítima, pertinent i adequada, obtenint el consentiment exprés per part del titular de les mateixes tal i com estableix la *Ley Orgánica 1/1982*, de 5 de maig sobre la protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge. Així mateix, al facilitar-nos aquestes imatges està procedint a la cessió de dades personals, figura que ha de complir amb les exigències de l'article 11 de la *Ley Orgánica 15/1999*, de 13 de desembre de *Protección de Datos de Carácter Personal*. Per això, l'alumne manifesta haver obtingut també el consentiment del titular per cedir a l'IEFC les imatges.

DNI:

SIGNATURA:

# NORMATIVA FULL DE MATRÍCULA CURSOS D'ESPECIALITZACIÓ

## CURS 2018 - 2019



Barcelona, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

NOM: \_\_\_\_\_ COGNOMS: \_\_\_\_\_

Els cursos d'especialització estan orientats a oferir una formació que complementi els coneixements fotogràfics.

**ACCÉS** Per accedir-hi caldrà demostrar que es té el nivell adequat mitjançant una entrevista i la revisió del portfoli.

**INSCRIPCIÓ** Les inscripcions i el pagament es faran abans de començar el curs. L'IEFC es reserva el dret d'incloure, modificar o anul·lar cursos i/o horaris. El termini per realitzar el pagament mitjançant ingrés a l'entitat bancària, és de 10 dies feiners des de la data d'inscripció, un cop esgotat aquest període la plaça restarà disponible.

**PAGAMENT** El termini màxim per realitzar l'ingrés a l'entitat bancària és de deu dies feiners, des del moment de la inscripció. **Els cursos amb un import inferior a 499€ el pagament es farà d'una sola vegada. Els cursos amb un import superior a 499€ es podrà fer el pagament únic o el pagament fraccionat.**

La matriculació implica l'ocupació d'una plaça per tot l'any acadèmic. Un cop realitzat el pagament de la matrícula es podrà sol·licitar el retorn fins a 15 dies abans de començar el curs, sempre i quan es demostrï una causa justificada. Si s'accepta la devolució es retornarà la quantitat abonada descomptant un 10% de l'import del curs en concepte de despeses d'administració. A partir d'aquest moment no es podran fer retorns de l'import de la inscripció ni totals ni parcials. Si es deixa d'assistir a classe s'haurà d'abonar igualment la totalitat del curs. En cas d'haver optat pel pagament fraccionat i no fer efectiu el segon pagament, es perdran els drets d'assistència a classe i de notes fins la liquidació del deute. En cas de malaltia greu que impossibiliti l'assistència a classes, durant la tercera part de la durada del curs, es podrà fer una sol·licitud acompanyada d'un justificació documental pel retorn de la part proporcional. En qualsevol cas de retorn es descomptaran les despeses d'administració (un 10% de l'import del curs).

**PAGAMENT FRACCIONAT** En cas d'optar pel pagament fraccionat, caldrà abonar el 60%, de l'import del curs, en un plaç de 10 dies feiners des de la data d'inscripció, i el 40% restant s'haurà d'abonar com a màxim en les dates següents:

**4 de desembre de 2018** per els cursos que comencin al mes d'octubre.

**19 de març de 2019** per els cursos que comencin als mesos de gener o febrer.

**AVALUACIÓ** Cada curs o taller avalua de forma contínua l'alumne mitjançant el seguiment i presentació de treballs, exàmens i l'assistència a les classes. Els cursos i tallers disposen d'una sola convocatòria (la qualificació "No Presentat" es considera convocatòria utilitzada); en cas d'esgotar la convocatòria caldrà tornar-se a matricular.

**AUTORIA I TREBALLS** L'alumne és l'autor dels treballs o fotografies realitzades durant el curs. Pel fet de ser treballs acadèmics restaran dipositats a l'IEFC, qui els podrà reproduir, exposar o publicar per qualsevol mitjà, inclosa la difusió a la xarxa, per difondre les activitats pròpies i els treballs dels alumnes, fent constar sempre el nom de l'alumne. Així mateix, se'n podrà fer ús en totes les activitats docents o culturals de l'IEFC. Per la seva banda, l'alumne, com autor, els podrà utilitzar en la seva promoció personal i professional, fent esment del nom de l'IEFC.

Els treballs sobre suport fotogràfic o imprés lliurats per la seva correcció, hauran de ser retirats un cop acabada l'avaluació. L'IEFC en tindrà cura dels treballs però pel fet d'estar en llocs comuns no es fa responsable d'aquells. Transcorregut el termini d'un any acadèmic no es podrà efectuar la devolució dels mateixos.

Les imatges digitals amb les que es treballi als ordinadors de les aules, hauran de ser retirades al finalitzar cada sessió de treball. L'escola no es farà responsable del material que es deixi als ordinadors de les aules.

**RECOMANACIONS EQUIPAMENT** L'alumne haurà de disposar d'equip propi per a les pràctiques habituals en funció de cada curs o taller. Depenent del curs o taller caldrà disposar com a mínim d'una càmera fotogràfica digital que permeti l'intercanvi d'objectius i disposi de comandament manual, d'un ordinador personal i els programes de tractament d'imatge necessaris, i un dispositiu d'emmagatzematge digital (disc dur, llapis memòria...).

Per a les pràctiques del curs, l'IEFC disposa dels equipaments i material necessari (platós, laboratoris...), els quals es poden utilitzar els dies de lliure accés, sota la supervisió del professor o responsable de l'espai. L'alumne es fa responsable de tenir cura d'aquest equipament, així com de recollir-lo.

DNI:

SIGNATURA: