

Para poder realizar el examen el alumno deberá estar inscrito y haber satisfecho el importe correspondiente a los derechos de examen. La prueba está formada por tres apartados: examen teórico, presentación de trabajos técnicos y presentación de un portafolio digital.

EXAMEN TEÓRICO

Consta de 50 preguntas tipo "test". Para superar el examen se contabilizarán un mínimo de 25 puntos. La valoración de las preguntas es la siguiente: pregunta bien contestada + 1 punto, pregunta sin contestar 0 puntos y pregunta mal contestada -1/3 punto.
TEMAS: La luz. Impresoras y escáneres. La cámara oscura. El color. La temperatura de color. Cámaras. Iluminación artificial. Obturador, diafragma y sensibilidad. Flash. Objetivos. Fotómetros. Medida de la luz. La imagen digital.

ENTREGA VÍA WETRANSFER

Enviar las dos carpetas en: jbuxeda@iefc.cat

1) CARPETA 1: TRABAJOS TÉCNICOS

- **2 archivos RAW en formato DNG.** Revelar dos archivos RAW corrigiendo todos los aspectos de la imagen que sean necesarios: temperatura de color, exposición, enfoque, etc., así como ajustes localizados aplicados a zonas concretas de la imagen. Uno de los archivos se revelará en blanco y negro y el otro en color.

- **4 archivos (2 PSD y 2 JPEG): 2 archivos PSD con capas sin acoplar con tamaño 18 x 13 cm y 2 archivos en formato JPEG calidad máxima a 1920 x 1080 píxeles (proporcional) con perfil de color sRGB.** Realizar los ajustes tonales localizados de dos imágenes aplicando capas de ajuste (curvas, niveles, tono, saturación, blanco y negro, etc.) y trabajando las máscaras de capa para parcializar el efecto del ajuste sobre zonas concretas de la imagen. Se presentan ambos archivos en PSD sin acoplar y partiendo de estos dos archivos se guardan dos JPEG con las especificaciones citadas.

- **2 archivos PSD con capas sin acoplar con tamaño 18 x 13 cm (proporcional).** Retocar y restaurar dos imágenes utilizando las herramientas de clonación (tampón de clonar, pincel corrector, etc). Pueden ser imágenes antiguas con manchas, rayas, zonas de la imagen perdidas, o bien imágenes nuevas con zonas que queramos hacer desaparecer. El retoque se debe hacer de forma no destructiva.

- **2 archivos PSD con capas sin acoplar con tamaño 18 x 13 cm (proporcional).** Realizar el cambio del fondo de una imagen que contenga un objeto como elemento principal, por un fondo de color sólido blanco. La selección del objeto se hará partiendo de un trazado del objeto con la herramienta pluma, utilizando puntos de ancla y la acción de curvatura del Beziers. El archivo debe incluir guardado el trazado realizado.

2) CARPETA 2: PORTAFOLIO DIGITAL

Presentación de **16 fotografías unas en blanco y negro y otras en color.** El tamaño de los archivos deben ser de **1920 píxeles el lado mas largo.**

Obligatoriamente las fotos serán: **4 retratos** (1 debe ser en b/n y 1 en color) **4 bodegones** (1 debe ser en b/n y 1 en color) **4 paisajes** (1 debe ser en b/n y 1 en color) **4 tema libre con unidad temática** (1 único tema en b/n y 1 en color)

Todas las fotografías del portafolio deberán ser técnicamente correctas, es decir, deberán tener detalle tanto en las luces como en las sombras, la utilización del enfoque deberá ser la apropiada y debe presentar un contraste adecuado. En cada archivo figurará el nombre de la persona que la presenta y el tema del portafolio del que forma parte.

Es necesario adjuntar un currículum fotográfico.

Cualquier omisión de estos requisitos puede considerarse motivo suficiente para no superar la prueba de acceso.

DERECHOS DE EXAMEN: 40€ El examen se realiza de manera presencial en el IEFC el **4 de septiembre 2018 a las 19 h.** Se pueden utilizar libros, apuntes, etc ... durante el examen. *Excepcionalmente se podrá solicitar la realización del examen a través de Internet.*

Las personas que pasen satisfactoriamente la Prueba de Acceso Directo a 2º curso deberán hacer obligatoriamente el **TALLER DE ADAPTACIÓN A LAS ASIGNATURAS DE LABORATORIO EN BLANCO Y NEGRO, ILUMINACIÓN, Y LABORATORIO DIGITAL**, donde se verán las metodologías de trabajo, el funcionamiento de las aulas y de la red informática. El precio del taller es de 120 € y una carga lectiva de como máximo 24 horas.

DÍAS Y HORARIOS: **Laboratorio Blanco y Negro** - martes 18 de septiembre de 10 a 14 h y de 15 a 19 h.
Laboratorio Digital - miércoles 19 de septiembre de 10 a 14 h y de 15 a 19 h.
Iluminación - jueves 20 de septiembre de 11 a 14 h. y de 15 a 20 h.