

Per poder realitzar l'examen l'alumne haurà d'estar inscrit i haver satisfet l'import corresponent als drets d'examen. La prova està formada per tres apartats: examen teòric, presentació de treballs tècnics i presentació d'un portafoli digital.

EXAMEN TEÒRIC

Consta de 50 preguntes tipus "test". Per superar l'examen s'han de comptabilitzar un mínim de 25 punts. La valoració de les preguntes és la següent: pregunta ben contestada +1punt, pregunta sense contestar 0 punts i pregunta mal contestada -1/3 punt. **TEMES:** La llum. Impressores i escàners. La càmera fosca. El color. La temperatura de color. Càmeres. Il·luminació artificial. Obturador, diafragma i sensibilitat. Flaix. Objectius. Fotòmetres. Mesura de la llum. La imatge digital.

ENTREGA VIA WETRANSFER

Enviar les dues carpetes a: jbuxeda@iefc.cat

1) CARPETA 1: TREBALLS TÈCNICS

- **2 arxius RAW en format DNG.** Revelar dos arxius RAW corregint tots els aspectes de la imatge que siguin necessaris: temperatura de color, exposició, enfocament, etc., així com ajustaments localitzats aplicats a zones concretes de la imatge. Un dels arxius es revelarà en blanc i negre i l'altre en color.
- **4 arxius (2 PSD i 2 JPEG): 2 arxius PSD amb capes sense acoblar amb mida 18 x 13 cm i 2 arxius en format JPEG qualitat màxima a 1920 x 1080 píxels (proporcional) amb perfil de color sRGB.** Realitzar els ajustaments tonals localitzats de dues imatges aplicant capes d'ajust (corbes, nivells, to, saturació, blanc i negre, etc.) i treballant les màscares de capa per parcialitzar l'efecte de l'ajust sobre zones concretes de la imatge. Es presenten ambdós arxius en PSD sense acoblar i partint d'aquests dos arxius es guarden dos JPEG amb les especificacions citades.
- **2 arxius PSD amb capes sense acoblar amb mida 18 x 13 cm (proporcional).** Retocar i restaurar dues imatges utilitzant les eines de clonació (tampó de clonar, pinzell corrector, etc). Poden ser imatges antigues amb taques, ratlles, zones de la imatge perdudes, o be imatges noves amb zones que vulguem fer desaparèixer. El retoc s'ha de fer de forma no destructiva.
- **2 arxius PSD amb capes sense acoblar amb mida 18 x 13 cm (proporcional).** Realitzar el canvi del fons d'una imatge que contingui un objecte com element principal, per un fons de color sòlid blanc. La selecció de l'objecte es farà partint d'un traçat de l'objecte amb l'eina ploma, utilitzant punts d'ancla i l'acció de curvatura del beziers. L'arxiu ha d'incloure guardat el traçat realitzat.

2) CARPETA 2: PORTAFOLI DIGITAL

Presentació de **16 fotografies unes en blanc i negre i d'altres en color.** La mida dels arxius han de ser de **1920 píxels el costat més llarg.**

Obligatòriament les fotos seran: **4 retrats** (1 ha de ser en b/n i 1 en color) **4 bodegons** (1 ha de ser en b/n i 1 en color) **4 paisatges** (1 ha de ser en b/n i 1 en color) **4 tema lliure amb unitat temàtica** (1 únic tema en b/n o en color)

Totes les fotografies del portafoli hauran de ser tècnicament correctes, és a dir, hauran de tenir detall tant en les llums com en les ombres, la utilització de l'enfoc haurà de ser l'apropiada i ha de presentar un contrast adequat. En cada arxiu hi figurarà el nom de la persona que la presenta i el tema del portafoli del que forma part.

És necessari adjuntar un currículum fotogràfic.

Qualsevol omissió d'aquets requisits pot considerar-se motiu suficient per no superar la prova d'accés.

DRETS D'EXAMEN: 40€ L'examen es realitza de manera presencial a l'IEFC el **4 setembre 2018 a les 19 h.** Es poden utilitzar llibres, apunts, etc... durant l'examen. *Excepcionalment es podrà sol·licitar la realització de l'examen a través d'Internet.*

Les persones que passin satisfactòriament la Prova d'Accés Directe a 2n curs hauran de fer obligatòriament el **TALLER D'ADAPTACIÓ A LES ASSIGNATURES DE LABORATORI EN BLANC I NEGRE, IL·LUMINACIÓ, I LABORATORI DIGITAL**, on es veuran les metodologies de treball, el funcionament de les aules i de la xarxa informàtica. El cost del taller és de 120 € i una càrrega lectiva de com a màxim 24 hores.

DIES I HORARIS:

Laboratori Blanc i Negre - dimarts 18 de setembre de 10 a 14 h i de 15 a 19 h.

Laboratori Digital - dimecres 19 de setembre de 10 a 14 h i de 15 a 19 h.

Il·luminació - dijous 20 de setembre de 11 a 14 h. i de 15 a 20 h.